

## K Ježíškovi pospíchejme

**Moderato**  $\text{♩} = 100$

ten. bar. trom. kl. tb.+dopr. ten.+tb. bar. trom.

*mf*

9 kl. tb.+dopr. **A** kř. kl. kř.

*mf*

16 kl. **B** kř. ten. kl.

*mf*

**Meno mosso**  $\text{♩} = 90$

22 kř. ten. kř. kl. ten. **C** TUTTI

*mf* *mf*

28 *f* **D** +bicí

33 *mf* kl. + tb+dopr. solo

40 **E** kř. kl.

Vzhů-ru bra-tři vstá vej-te, ve-se-lou noc dě-lej-te, sly-še-li jsme no-vi-nu,  
Za-nech-me zde stá-da svá, an-děl nám je o-hlí-dá, pojd'-me rych-le zpí-vej-me,

46 tutti

teď z rych-los-tí k Be-tlé-mu, pojd'-me, pojd'-me a ne-meš-kej-me.  
Bo-hu chvá-lu vzdá vej-me, Glo-ri-a Bo-hu na vý-sos-tech.

52 kl. + tb+dopr. solo triagl solo **F** **G** **Andante**  $\text{♩} = 80$

*f* *mf*

60

65

K Ježíškovi pospíchejme

dirigent

2

70 kl. + tromb

Stal se záz-rak ve - li - ký, ve - li - ký pře - bý - vá Bůh s ná - mi.

79

Je - mu pěk - ně zpí - vej - me, vrou - cí dí - ky vzdá - vej - me, bu - diš po - chvá - le - ný, věč - ně ve - le - be - ný.

87 TOTTI

Ó, Je - žíš - ku pře - mi - lý, z Pan - ny zro - ze - ný. Stal se záz - rak ve - li - ký, ve - li - ký pře - bý - vá Bůh

95

s ná - mi. Je - mu pěk - ně zpí - vej - me, vrou - cí dí - ky vzdá - vej - me, bu - diš po - chvá - le - ný,

102

věč - ně ve - le - be - ný. Ó, Je - žíš - ku pře - mi - lý, z Pan - ny zro - ze - ný.

110 Moderato  $\text{♩} = 90$

*mf*

118 kř.

Sem pas - tý - ři pos - pí - chej - te,  
Pro - to ny - ní, ó křes - ťa - né,

126 ten.

Je - žíš ka ví - tej - te a ze srd - ce da - ry svo - je Je - mu při - ná - šej - te! Hle krás - né dě -  
všich - ni za ple - sej - me, Je žíš ko - vi ma lič - ké - mu čest, chvá - lu vzdá - vej - me! Da - ry mu dá -

133

ťát - ko, mi - lé pa - cho - lát - ko pro spa - se - ní na - še s ne - be po - ní - ži - lo se - be.  
vej - me, Je - mu o - bě - tuj - me a za lás - ku tak nes - mír - nou ve - se - le mu hrej - me!

140 solo kl. + tb + dopr

*mf* TOTTI

145 solo kř.

*ff* FINE

Klarinet E $\flat$

# K Ježíškovi pospíchejme

Moderato  $\text{♩}=100$

3 *mf*

11 **A** 2 *mf*

19 **B** 3 *mf* 2

27 **C** *f*

31 **D** *mf*

36 **E** 3 *mf*

45

52 **F** *f*

57 **G** 5 12 *Andante*  $\text{♩}=80$

K Ježíškovi pospíchejme

Klarinet E $\flat$

2

74 **H**  
*mf*

82

91 **I**  
*mf*

99

108 **J**  
*f*

116 **K**  
*mf*

Moderato  $\text{♩} = 90$

124 **L**  
*p*

132 *mf*

*tr* *tr*

140 **M**  
*mf* *f*

*tr* *tr*

148 **N**  
*ff*

**FINE**

Klarinet 1B $\flat$

# K Ježíškovi pospíchejme

lidové koledy  
arr. L.Řehánek

Moderato  $\text{♩}=100$

mf

11 **A** 2 mf

19 **B** Meno mosso  $\text{♩}=90$  3 2 mf

27 **C** f

31 **D** mf

36 **E** 3 mf

45

52 **F** f

57 **G** 5 12 Andante  $\text{♩}=80$

Detailed description: The score is for Clarinet 1B in G major. It begins with a Moderato tempo of 100 beats per minute. The first system (measures 1-10) features a 3/4 time signature and a melody with a triplet of eighth notes and a half note. The second system (measures 11-18) includes a section labeled 'A' with a 2/4 time signature and a melody of eighth notes. The third system (measures 19-26) is labeled 'B' and 'Meno mosso' (90 bpm), featuring a 3/4 time signature and a melody with eighth notes and a half note. The fourth system (measures 27-30) is labeled 'C' and features a melody with eighth notes. The fifth system (measures 31-35) is labeled 'D' and features a melody with eighth notes. The sixth system (measures 36-44) is labeled 'E' and features a melody with eighth notes and a triplet. The seventh system (measures 45-51) features a melody with eighth notes. The eighth system (measures 52-56) is labeled 'F' and features a melody with eighth notes. The ninth system (measures 57-66) is labeled 'G' and 'Andante' (80 bpm), featuring a 5/4 time signature and a melody with a half note and a whole note.

K Ježíškovi pospíchejme

Klarinet 1B $\flat$

2

74 **H**  
*mf*

82

91 **I**  
*mf*

99

108 **J**  
*f*

116 **K**  
*mf*

Moderato  $\text{♩} = 90$

124 **L**  
*p*

132 *mf*

*tr* *tr*

140 **M**  
*mf* *f*

*tr* *tr*

148 **N**  
*ff* **FINE**

Klarinet 2B $\flat$

směs starodávných koled pro DH ZUŠ Velké Bílovice

lidové koledy  
arr. L.Řehánek

# K Ježíškovi pospíchejme

Moderato  $\text{♩}=100$

11 **A** 2  $mf$  2

19 **B** 3  $mf$  2

27 **C**  $f$

31 **D**  $mf$

36 **E** 3  $mf$

45 **F**  $f$

53 **G** 5 12  $mf$

Andante  $\text{♩}=80$

K Ježíškovi pospíchejme  
Klarinet 2B $\flat$

2

74 **H**  
*mf*

82

91 **I**  
*mf*

99

108 **J**  
*f*

116 **K**  
*mf*

Moderato  $\text{♩} = 90$

124 **L**  
*p*

132 *mf* *tr* *tr*

140 **M**  
*mf* *f* *tr* *tr*

148 **N**  
*ff* **FINE**



## K Ježíškovi pospíchejme

Moderato  $\text{♩}=100$  10 A 8 B 8 C 5 D +bicí

34 *mf*

40 E

Vzhů-ru bra-tři vstá vej-te, ve-se-lou noc dě-lej-te, sly-še-li jsme no-vi-nu,  
Za-nech-me zde stá-da\_svá, an-děl nám je o-hlí dá, pojd'-me rych-le zpí-vej-me,

46 tutti

teď z rych-los-tí k Be tlé-mu, pojd'-me, pojd'-me a ne-meš-kej-me.  
Bo-hu chvá-lu vzdá vej-me, Glo-ri-a Bo-hu na\_\_ vý-sos tech.

52 kl. + tb+dopr. solo triagl solo Andante  $\text{♩}=80$  5 G

62 4

74 H SOLO

Stal se záz-rak ve-li-ký, ve-li-ký pře-bý-vá Bůh s ná-mi.

79

Je-mu pěk-ně zpí-vej-me, vrou-cí dí-ky vzdá-vej-me, bu-diš po-chvá-le-ný,

85

věč-ně ve-le-be-ný. Ó, Je-žíš-ku pře-mi-lý, z Pan-ny zro-ze-ný.

K Ježíškovi pospíchejme  
Zpěv

2

91 **TUTTI**



Stal se záz-rak ve - li - ký, ve - li - ký pře - bý - vá Bůh s ná - mi.

96



Je - mu pěk - ně zpí - vej - me, vrou - cí dí - ky vzdá - vej - me, bu - diš po - chvá - le - ný,

102



věč - ně ve - le - be - ný. Ó, Je - žíš - ku pře - mi - lý, z Pan - ny zro - ze - ný.

108 **J**



*Moderato*  $\text{♩} = 90$

116 **K**



*Moderato*  $\text{♩} = 90$   
4

124 **L**



Sem pas - tý - ři pos - pí - chej - te, Je - žíš - ka ví - tej - te  
Pro - to ny - ní, ó křes - ťa - né, všich - ni za - ple - sej - me,

128




a ze srd - ce da - ry svo - je Je - mu při - ná - šej - te! Hle krás - né dě - ťát - ko,  
Je - žíš - ko - vi ma - lič - ké - mu čest, chvá - lu vzdá - vej - me! Da - ry mu dá - vej - me,

134



mi - lé pa - cho - lát - ko pros - pa - se - ní na - še s ne - be po - ní - ži - lo se - be.  
Je - mu o - bě - tuj - me a za lás - ku tak nes - mír - nou ve - se - le mu hrej - me!

140 **M**



*mf* solo kl. + tb+dopr **TUTTI**

145 **N**



solo kř. **FINE**  
*ff*

## K Ježíškovi pospíchejme

Moderato  $\text{♩}=100$

10 **A**  $mf$  2 2

19 **B** *Meno mosso*  $\text{♩}=90$   $mf$  2  $mf$

27 **C**  $f$

32 **D**  $mf$  2

40 **E**  $mf$

44 **F** 4  $f$

55 *Andante*  $\text{♩}=80$  2 **G**  $mf$

63

69

74 **H** 5 12

## K Ježíškovi pospíchejme

Křídlovka 1B $\flat$ 

91 **I**  
*mf*

99

108 **J**  
*f*

116 **K** Moderato  $\text{♩} = 90$   
*mf*

124 **L** **4**  
*mf*

135 **M** **4**  
*mf*

144 **N** **FINE**  
*f* *ff*

Křídlovka 2B $\flat$

směs starodávných koled pro DH ZUŠ Velké Bílvice

lidové koledy  
arr. L.Řehánek

# K Ježíškovi pospíchejme

**Moderato**  $\text{♩} = 100$

**10** **A** **2** **2**

*mf*

**19** **B** **Meno mosso**  $\text{♩} = 90$

*mf* **2** *mf*

**27** **C**

*f*

**31** **D**

*mf*

**38** **2** **E** **4**

*mf*

**48** **F** **2**

*f*

**57** **G** **Andante**  $\text{♩} = 80$

*mf*

**63**

**70** **H** **5** **12**

K Ježíškovi pospíchejme  
Křídlovka 2B $\flat$

91 **I**  
*mf*

99

108 **J**  
*f*

116 **K** Moderato  $\text{♩} = 90$   
*mf*

124 **L** **4**  
*mf* *mf*

135 **M** **4**  
*mf*

144 **N** **FINE**  
*f* *ff*

Trubka 1 B $\flat$

směs starodávných koled pro DH ZUŠ Velké Bílvice

# K Ježíškovi pospíchejme

lidové koledy  
arr. L.Řehánek

Moderato  $\text{♩} = 100$

10 A

*mf*

Meno mosso  $\text{♩} = 90$

17 B

*mf*

25 C

*f*

31 D

*mf*

37 E 12 F

*f*

Andante  $\text{♩} = 80$

55 G 5 12 H 5 12

*mf*

91 I

*mf*

99

108 J

*f*

K Ježíškovi pospíchejme  
Trubka 1 B $\flat$

Moderato  $\text{♩} = 90$

116 **K** *mf*

124 **L** **16** **M** **4** *f*

146 **N** *ff* **FINE**

Detailed description: The musical score is written for a B-flat trumpet. It consists of three staves. The first staff (measures 116-123) is marked 'Moderato' with a tempo of quarter note = 90. It begins with a key signature change to B-flat major (indicated by 'K') and a dynamic of mezzo-forte (mf). The second staff (measures 124-145) contains two measures of rests, each 16 measures long, marked with 'L' and 'M' respectively. The first rest is in 3/4 time, and the second is in 4/4 time. The music resumes in measure 124 with a dynamic of forte (f). The third staff (measures 146-148) ends with a dynamic of fortissimo (ff) and the word 'FINE'. There are also articulation marks: an accent (>) above the first note of measure 146 and a breath mark (z) above the first note of measure 147.



Tenor

## K Ježíškovi pospíchejme

Moderato ♩=100

*mf*

11 **A**

*mf*

19 **B** *Meno mosso* ♩=90

*mf*

26 **C**

*f*

31 **D**

*mf*

38 **E**

*mf*

48 **F**

*f*

57 **G** *Andante* ♩=80

*mf*

65

71 **H** 5 12

K Ježíškovi pospíchejme

Tenor

2

91 **I**  
*mf*

99

108 **J**  
*f*

116 **K** Moderato ♩=90  
*mf*

124 **L** 4  
*mf*

135 **M**  
*mf*

143 **N** **FINE**  
*f* *ff*

Baryton C

směs starodávných koled pro DH ZUŠ Velké Bílvice

lidové koledy  
arr. L.Řehánek

# K Ježíškovi pospíchejme

Moderato  $\text{♩} = 100$

*mf*

11 **A**

*mf*

19 **B**

Meno mosso  $\text{♩} = 90$

*mf*

26 **C**

*f*

32 **D**

*mf*

40 **E**

*mf*

49 **F**

*f*

57 **G**

Andante  $\text{♩} = 80$

*mf*

65

K Ježíškovi pospíchejme  
Baryton C

74 Tromb. **H**

84

*mf*

93

100

108 **J**

*f*

116 **K** Moderato ♩=90

*mf*

124 **L** 4

*mf*

135 **M** 4

*mf*

144 **N**

*f* *ff* **FINE**

Baryton B $\flat$

směs starodávných koled pro DH ZUŠ Velké Bílvice

# K Ježíškovi pospíchejme

lidové koledy  
arr. L.Řehánek

Moderato  $\text{♩}=100$

*mf*

11 **A**

*mf*

19 **B** Meno mosso  $\text{♩}=90$

*mf*

26 **C**

*f*

32 **D**

*mf*

40 **E**

*mf*

49 **F**

*f*

57 **G** Andante  $\text{♩}=80$

*mf*

65

K Ježíškovi pospíchejme  
Baryton C

Tromb.

74 **H**

84 **I** *mf*

93

100

108 **J** *f*

116 **K** Moderato ♩=90 *mf*

124 **L** **4** *mf*

135 **M** **4** *mf*

144 **N** *f* *ff* **FINE**

The image shows a musical score for a Trombone (Baryton C) part. It consists of nine staves of music. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The score is marked with rehearsal letters H, I, J, K, L, M, and N. Dynamics include mf, f, and ff. A tempo marking 'Moderato' with a quarter note equal to 90 is present at measure 116. The piece ends with a 'FINE' marking at measure 144.

Trubka 2/3 B $\flat$

směs starodávných koled pro DH ZUŠ Velké Bílovice

lidové koledy  
arr. L.Řehánek

# K Ježíškovi pospíchejme

Moderato  $\text{♩}=100$

mf mf

13 2 2 B Meno mosso  $\text{♩}=90$

mf

21 2 3 C

f

30 D

mf

36 E

mf

42

48 F

f

55 Andante  $\text{♩}=80$

G 5 12 H 5 12

## K Ježíškovi pospíchejme

Trubka 2/3 B $\flat$ 

91 **I**  
*mf*

101 **J**  
*f*

110 **K** Moderato  $\text{♩} = 90$   
*mf*

120 **L**  
*mf*

128 *mf*

137 **M**  
*mf*

144 **N** **FINE**  
*f* *ff*



# K Ježíškovi pospíchejme

Moderato ♩=100

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. It begins in G major and 4/4 time. The tempo is Moderato (♩=100). The score is divided into sections A through H, each with a specific time signature and dynamic marking. Section A (measures 1-4) is in 4/4 time with a mezzo-forte (mf) dynamic. Section B (measures 13-16) is in 2/4 time with a mezzo-forte (mf) dynamic and a tempo change to Meno mosso (♩=90). Section C (measures 21-24) is in 2/4 time with a forte (f) dynamic. Section D (measures 30-37) is in 2/4 time with a mezzo-forte (mf) dynamic. Section E (measures 38-44) is in 2/4 time with a mezzo-forte (mf) dynamic. Section F (measures 45-52) is in 2/4 time with a forte (f) dynamic. Section G (measures 57-68) is in 5/12 time with an Andante tempo (♩=80). Section H (measures 69-80) is in 5/12 time with an Andante tempo (♩=80). The score concludes with a key signature change to A major.

mf

mf

13

2

2

B

Meno mosso ♩=90

mf

21

2

3

C

f

30

D

mf

38

E

mf

45

F

f

53

57

Andante ♩=80

G

5

12


H

5

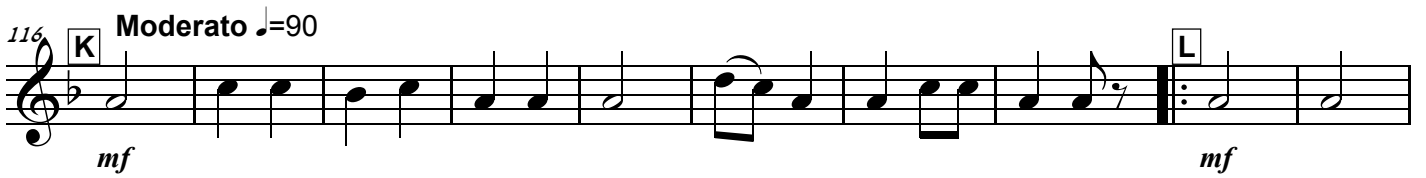
12


K Ježíškovi pospíchejme  
Bastrubka

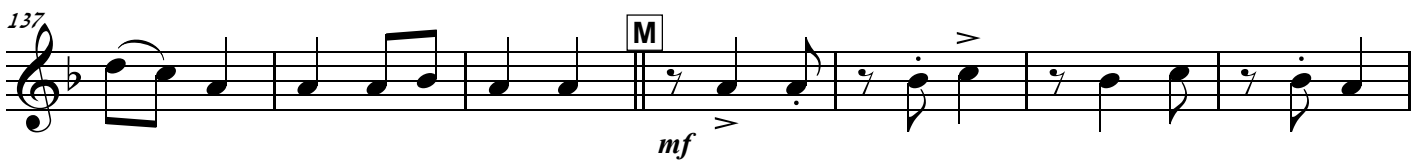
91   
*mf*

101   
*f*

109 

116 **Moderato**  $\text{♩} = 90$   
  
*mf* *mf*

126   
*mf*

137   
*mf*

144   
*f* *ff* **FINE**

Trombon

směs starodávných koled pro DH ZUŠ Velké Bílovice

# K Ježíškovi pospíchejme

lidové koledy  
arr. L.Řehánek

Moderato ♩=100

2 3

*mf*

11 A 2 2

*mf*

19 B Meno mosso ♩=90

*mf*

26 C

*f*

31 D

*mf*

39 E

*mf*

48 F

*f*

57 G 5 12

*mf*

K Ježíškovi pospíchejme

Trombon

2

74

74

84

84

*mf*

94

94

103

103

*f*

110

110

Moderato ♩=90

*mf*

118

118

*mf*

126

126

135

135

*mf*

4

144

144

*f*

*ff*

FINE

Tuba

směs starodávných koled pro DH ZUŠ Velké Bílvice

lidové koledy  
arr. L.Řehánek

# K Ježíškovi pospíchejme

Moderato ♩=100

4

mf

11

A

2

2

mf

Meno mosso ♩=90

19

B

2

mf

27

C

f

32

D

mf

40

E

mf

50

F

f

Andante ♩=80

57

G

5

12

H

5

12

mf

K Ježíškovi pospíchejme

Tuba

2

91 **I**

*mf*

100

108 **J**

*f*

116 **K** Moderato ♩=90

*mf*

124 **L**

*mf*

132

*mf*

140 **M**

*mf* *f*

146 **N** **FINE**

*ff*

Triangl  
Bicí souprava

směs starodávných koled pro DH ZUŠ Velké Bílvice

# K Ježíškovi pospíchejme

lidové koledy  
arr. L. Řehánek

**Moderato**  $\text{♩} = 100$  **A**

Triangl  $\frac{4}{4}$  10

B. souprava  $\frac{4}{4}$  10

**Meno mosso**  $\text{♩} = 90$  **B**

16 3

16 3

**C**

25

25

**D**

31  $\frac{2}{4}$

31  $\frac{2}{4}$

**E**

38

38

**F**

46

46

**G** **Andante**  $\text{♩} = 80$

53 5 12

53 5 12

*f*

K Ježíškovi pospíchejme  
Triangl, bicí souprava

2

74 **H**

5 12

74 **H**

5 12

94

94

100

100

108 **J**

3 3

108 **J**

116 **f** Moderato ♩=90 **K**

4

116 **K** 4

**L** *mf* **L**

128

128

4 4 *mf*

140 **M**

*mf*

140 **M**

*mf* *f*

145

145

**N** *ff*

**N** *ff* FINE