

Vinohrad spí

ad Libitum

valčík

+ten a tuba

Valčík ♩=180

Kř

mf

9 ① 1.Kř 2.Ten

1. Na - pa - dl bí - lý sníh, vi - no - hrad spí. Kra - ji - nu po - kry -
2. Přij - de však sví - tá - ní, roz - ta - je sníh. Nad kra - jem slo - vac -

18 ③ 1.Ten/Kř 2.Kř/Ten

vá pol - štář pra - cho - vý. Spí už ré - va vin - ná,
kým za - zní za - se smích. ptáč - ci pís - ně li - bé

27 ④

v spán - ku zim - ním spí, ko - lem zní vi - no - hra - dem pís - ně hav - ra -
v chó - ru na - la - dí, ve - se - le za - zpí - va - jí, du - ši úpo - hla

37 1. 2. *♩* D.S. > 3. Dál > ⑤ Mezihra

ní. ní. solo Ten *f* solo Kř

45 dí. Ten ⑥

55 Kř *mf* ⑦

64 *f* Kř ⑧

74 ⑨ 3. Roz - kvet - lo ré - vo - ví za - vo - něl háj.

Kvě - ty se o - dí - vá pra - vý ten - to ráj.

81 ⑩ Ten/Kř

Když pak z VÝ - šin za - zní pís - ně skři - ván - čí *po 2 f*

89 ⑪ po 2 TUTTI

1. 2. Fine

ta na - še Mo - ra - věn - ka ce - lá se roz - tan - čí čí

Vinohrad spí

valčík

ad Libitum **5**

Valčík *f* *p*

tr tr ①

13

21

30

37 1. 2. D.S. 3. Dál

Mezihra

43 ⑤ **2** *f* *tr* **2** ⑥ **2**

53 *mf* **4** ⑦ **2** *f*

65 *tr* ⑧ *mf*

73 ⑨

80 ⑩ **2** **2**

89 ⑪ *po 2 f* **2**

95 1. 2. **Fine**

Vinohrad spí

valčík

ad Libitum **5**

Valčík *tr.* **1** *f*

13 *f* **2** *p*

20 **3** **2**

29 **4** **2**

37 1. **2.** *tr.* *D.S.* **3.** *Dál*

Mezihra **43** **5** **2** *f* *tr.* **2** **6** **2**

53 **4** **7** **2** *mf* *f*

64 *tr.* **8** *mf*

72 **9**

79 **10** **2** **2**

88 **11** *po 2 f*

93 **2** 1. **2.** **Fine**

Vinohrad spí

ad Libitum 5

Valčík *tr* *mf* ①

f *p*

13 ②

20 ③ 2

29 ④ 2

37 1. 2. *mf* *f* *D.S.* 3. Dál

43 Mezihra ⑤ 2 *f* *tr* 2 ⑥ 2

53 4 ⑦ 2

64 *mf* *tr* ⑧ *mf*

72 ⑨

79 ⑩ 2 2

88 ⑪

93 2 1. 2. *po 2 f* Fine

Vinohrad spí

ad Libitum Solo valčík Valčík

mf *f*

9 1.Kř 2.Ten

18 3.Ten/Kř 2.Kř/Ten

27 4

37 1. 2. 3. D.S. Dál > solo 5 Mezihra

45 6 7

59 7

67 8 Kř *mf* 9

76 10

85 po 2 TUTTI 11 po 2 *f*

92 1. 2. Fine

Vinohrad spí

ad Libitum Solo valčík Valčík

mf

9 1.Kř 2.Ten

18 3 1.Ten/Kř 2.Kř/Ten

27 4

37 1. 2. D.S. 3. Dál solo 5 Mezihra

45 6 7

59 7

67 8 Kř

mf

76 10

85 11 po 2 TUTTI

po 2 f

92 1. 2. Fine

Trubka 1Bb
oblig.

Vinohrad spí

valčík

Václav Maňas ml.
Vladimír Salčák

ad Libitum
Solo

mf

9 1.Kř 2.Ten

p

18 3. 1.Ten/Kř 2.Kř/Ten

27 4. 1.

39 2. D.S. 3. Dál solo 5. Mezihra

47 2 6 7 7

62 8 Kř mf

71 9

81 10 11 po 2 TUTTI po 2 f

91 1. 2. Fine

Tenor

Vinohrad spí

Václav Maňas ml.

Vladimír Salčák

valčík

ad Libitum

Kř

hrej

Valčík

mf f

1. Kř 2. Ten p

3. Ten/Kř 2. Kř/Ten

4

1. 2. D.S. > solo 3. Dál 5. Mezihra 7. solo mf

6

7 f

8 Kř 9 mf

10

11 po 2 TUTTI po 2 f

1. 2. Fine

Vinohrad spí

ad Libitum
Kř

valčík
hrej

Valčík

mf *f*

9 1.Kř 2.Ten

18 3 1.Ten/Kř 2.Kř/Ten

27 4

33 1. 2. $\text{\textcircled{D.S.}}$ solo

41 3. Dál 5 7 solo 6

mf

55 7

f

62 8 Kř

mf

71 9

81 10 11 po 2 TUTTI

po 2 f

90 1. 2. Fine

Vinohrad spí

Václav Maňas ml.
Vladimír Salčák

ad Libitum Kř valčík hrej Valčík

mf f

9 1. Kř 2. Ten p

18 3. 1. Ten/Kř 2. Kř/Ten

27 4.

33 1. 2. D.S. > solo

41 3. Dál 5 7 solo 6

mf

55 7 f

62 8 Kř mf

71 9

81 10 11 po 2 TUTTI

po 2 f

90 1. 2. Fine

Vinohrad spí

ad Libitum 5 Valčík ①

13 21 28 35 43 51 59 67 75 83 90 95

1. 2. D.S. 3. Dál

5 Mezihra

10 11 po 2 f

1. 2. Fine

Vinohrad spí

ad Libitum 5 Valčík ①

13 21 28 35 43 51 59 67 75 83 90 95

f *p* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *po 2 f* *Fine*

Vinohrad spí

valčík

ad Libitum

Valčík $\text{♩} = 180$

5/4

The musical score is written for a single melodic line in 5/4 time, featuring a key signature of two flats (B \flat and E \flat). The piece begins with a five-measure rest, followed by a series of eighth and quarter notes. It includes dynamic markings such as *f*, *p*, *mf*, and *po 2 f*. The score is divided into 11 numbered measures (1-11) and includes first and second endings. A section labeled 'Mezihra' (Interlude) starts at measure 43. The piece concludes with a 'Fine' marking.

Trombon B
melodický

Vinohrad spí

valčík

Václav Mañas ml.
Vladimír Salčák

ad Libitum 5 Valčík 1. Kř 2. Ten

13 22 30 39 47 55 64 74 83 90

3. Ten/Kř 2. Kř/Ten

Mezihra (Bastrubka)

1. 2. 3. Dál 5. (Bastrubka)

8 Kř

9 10 1. Ten, Kř 2. Kř. Ten 3. Te

11 po 2 TUTTI

po 2 f

1. 2. Fine

Trombon C
melodický

Vinohrad spí

valčík

Václav Mañas ml.
Vladimír Salčák

ad Libitum
5

Valčík

1. Kř 2. Ten

f *p*

13

22

3. 1. Ten/Kř 2. Kř/Ten

30

39

2. *f* *D.S.* 3. Dál 5. Mezihra (Bastrubka)

47

6

mf

55

7

f

64

8. Kř

mf

74

9

81

10. 1. Ten, Kř 2. Kř, Ten 3. Ten, Kř

11. po 2 TUTTI

po 2 f

90

1. 2. Fine

Vinohrad spí

valčík

Václav Maňas ml.

Vladimír Salčák

ad Libitum

Kř

hrej

Valčík

9 *mf*

18 *p*

27

35

43 *f* ⑤ Mezihra

51 *mf* ⑥

59 *f* ⑦

67 ⑧

75 *mf* ⑨

83 ⑩

90 *po 2 f* ⑪

1. 2. *♩D.S.* 3. Dál

1. 2. *Fine*

Vinohrad spí

valčík

ad Libitum 5

Valčík

1. *f* *p*

2 3

12 4 5

20 5 3 2 3

27 4

34 1. 2. *♩* *D.S.*

41 3. Dál 5 Mezihra *f*

49 6

56 *mf* 7

64 *f* 8 2 3 4 5

72 *f* 9 2 3 4 5

79 10 2 3

86 11

93 *po 2 f* 1. 2. *Fine*

The musical score is written for a single melodic line on a grand staff. It begins with a 3/4 time signature and a key signature of one flat. The piece is marked 'ad Libitum' and 'Valčík'. The score is divided into measures, with measure numbers 12, 20, 27, 34, 41, 49, 56, 64, 72, 79, 86, and 93 indicated. The music features various dynamics including *f* (forte), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *po 2 f* (poco fortissimo). There are several first and second endings, a double bar line with repeat dots, and a section marked 'D.S.' (Da Capo). The piece concludes with a 'Fine' marking. Fingerings (1-5) and articulation marks (accents and asterisks) are provided throughout the score.