

## Jdi za štěstím

písnička z pohádky *Jak se budí princezny*

Slow  $\text{♩} = 80$

6 1 4 2 solo

Když ti je-den-krát už lás-ka ne-dá spát jdi za štěs-tím,

14  
když se cí-tíš sám a lás-ka ne-dá spát jdi za štěs-tím,

19 3  
I kdy-bys měl sbo-hem dát, vše-mu cos měl do-sud rád,

23  
pře-kroč vlast-ní stín a lás-ky pl-ný klín jdi za štěs-tím. Běž

27 4  
dál, zba-ve-ný všech-pout tvá louč ne-smí po-has-nout. Běž dál, ja-ko ře-ky

32  
proud, vždyť ráj a štíst-ko jsou tak blíz-ko. Když ti je-den-krát už

36  
lás-ka ne-dá spát jdi za štěs-tím, Vče-rej-šků se zbav a

40 6  
cho-rý i když zdrav jdi za štěs-tím Když-bys ne-měl z če-ho žít,

45  
kdy-bys po-sle-puměl jít, vy-kroč ze svých bran a lás-kou je-nom hnán. jdi

49 7  
za štěs-tím. Běž dál, zba-ve-ný všech-pout tvá louč ne-smí po-has

# Jdi za štěstím - Zpěv

2

54 poco rit.

nout. Běž dál, ja-ko ře-ky proud, vždyť ráj a štěstí-ko jsou tak blíz-ko

59 **Tempo I. ♩=80**

V tvá-ři pláč a smích, jak je-den z pos-led-ních jdi za štěs-tím

63

I kdy-by tvůj cíl jen krů-ček vzdá-len byl, jdi za štěs-tím

67

I kdy-bys byl má-lem stár, před se-bou jen rok-ků pár, u-zlík stej-ně sbal a

72

za lás-kou běž dál, jdi za štěs-tím u-zlík stej-ně sbal a

76

za lás-kou běž dál, jdi za štěs - tím.

*písnička z pohádky Jak se budí princezny*Slow  $\text{♩} = 80$ 

solo

Musical score for Clarinet E $\flat$ , titled "Jdi za štěstím" (Go for luck). The score is in 4/4 time, key of D major, and tempo is Slow (♩ = 80). It is a solo piece. The score consists of ten staves of music, with measures numbered 3, 11, 18, 22, 26, 31, 36, 42, 46, 50, and 54. The piece features various dynamics: *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *f* (forte). There are seven first endings marked with numbers 1 through 7. The piece concludes with a *poco rit.* (slightly ritardando) and a final *f* dynamic. The score includes slurs, ties, and breath marks.

Jdi za štěstím - Klarinet E $\flat$

2

59 Tempo I.  $\text{♩} = 80$

8 *mf*

Musical staff 59-62: Treble clef, key signature of two flats (B-flat and E-flat), 4/4 time signature. The staff contains measures 59, 60, 61, and 62. Measure 59 starts with a box containing the number 8. The music features eighth-note patterns with slurs and ties, and a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte).

63 9

Musical staff 63-67: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time signature. The staff contains measures 63, 64, 65, 66, and 67. Measure 63 starts with a box containing the number 9. The music features eighth-note patterns with slurs and ties, and a dynamic marking of *mf*.

68

Musical staff 68-71: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time signature. The staff contains measures 68, 69, 70, and 71. The music features eighth-note patterns with slurs and ties, and a dynamic marking of *mf*.

72 10 *mf*

Musical staff 72-75: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time signature. The staff contains measures 72, 73, 74, and 75. Measure 72 starts with a box containing the number 10. The music features eighth-note patterns with slurs and ties, and a dynamic marking of *mf*. A hairpin crescendo is visible under measures 72 and 73.

76

Musical staff 76-79: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time signature. The staff contains measures 76, 77, 78, and 79. The music features eighth-note patterns with slurs and ties, and a dynamic marking of *mf*. The piece concludes with a double bar line.

*písnička z pohádky Jak se budí princezny*Slow  $\text{♩} = 80$   
solo

7 <sup>1</sup> <sup>2</sup> *mf* *p*

14

19 <sup>3</sup> *mf*

23 <

27 <sup>4</sup> *mf*

32 *p* <sup>5</sup>

37

42 <sup>6</sup> *mf*

46

50 <sup>7</sup> *mf*

Jdi za štěstím - Klarinet 1B $\flat$

2

54 *poco rit.*  
*f*

59 **Tempo I. ♩=80**  
*mf*

63

68

72 *mf*

76

## Jdi za štěstím

písnička z pohádky Jak se budí princezny

Slow  $\text{♩} = 80$

6

1 2

*mf* *p*

13

19 <sup>3</sup>

*mf*

23

27 <sup>4</sup>

*mf*

32

*p*

37

43 <sup>6</sup>

*mf*

47

51 <sup>7</sup>

*mf*

55 *poco rit.*

Jdi za štěstím - Klarinet 2B $\flat$

2

59 **Tempo I.**  $\text{♩} = 80$   
*mf*

63

68

72 **10**  
*mf*

76



písnička z pohádky Jak se budí princezny

Slow  $\text{♩} = 80$

6

1

mf

2 TACET - solo zpěv

p

12

18

3

mf

hrej

24

4

mf

30

5

p

36

42

6

mf

48

7

mf

poco rit.

54

8

f

59

Tempo I.  $\text{♩} = 80$

mf

64

9

70

10

75

mf

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time. It begins with a tempo marking of 'Slow' and a quarter note equal to 80 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into ten numbered measures (1-10). Measure 1 starts with a dynamic of 'mf'. Measure 2 is marked 'TACET - solo zpěv' and 'p'. Measure 3 has a dynamic of 'mf'. Measure 4 has a dynamic of 'mf'. Measure 5 has a dynamic of 'p'. Measure 6 has a dynamic of 'mf'. Measure 7 has a dynamic of 'mf' and a 'poco rit.' marking. Measure 8 has a dynamic of 'f'. Measure 9 has a dynamic of 'mf'. Measure 10 has a dynamic of 'mf'. The score ends with a double bar line.

písnička z pohádky Jak se budí princezny

Slow  $\text{♩} = 80$

6 1

*mf*

23 2 8 3 4

29

35 5 8 6 4

51 *mf* *f*

57 poco rit. 8 Tempo I.  $\text{♩} = 80$  *mf*

62 9

68

74 10 *mf*

# Jdi za štěstím

*písnička z pohádky Jak se budí princezny*

Slow  $\text{♩} = 80$   
6 1 2 8 3 8  
*mf*

27 4  
*mf*

34 5 8 6 8 7  
*mf*

54 poco rit.  
*f*

59 Tempo I.  $\text{♩} = 80$   
8  
*mf*

64 9

69 10

75  
*mf*

Tenor

# Jdi za štěstím

Karel Svoboda  
Zdeněk Borovec

písnička z pohádky Jak se budí princezny

Slow  $\text{♩} = 80$

6

1

*mf*

2

*p*

13

*mf*

21

27

4

*mf*

34

5

*p*

42

6

*mf*

48

7

*mf*

54

poco rit.

8

Tempo I.  $\text{♩} = 80$

*mf*

61

9

69

74

10

*mf*

# Jdi za štěstím

písnička z pohádky Jak se budí princezny

Slow  $\text{♩} = 80$

6

1

*mf*

2

*p*

14

3

*mf*

22

4

*mf*

28

35

5

*p*

43

6

*mf*

49

7

*mf*

56

poco rit.

8

Tempo I.  $\text{♩} = 80$

*mf*

63

9

70

10

75

*mf*

písnička z pohádky Jak se budí princezny

Slow  $\text{♩} = 80$   
6

1 2

*mf* *p*

14 3

*mf*

22 4

*mf*

28

35 5

*p*

43 6

*mf*

49 7

*mf*

56 *poco rit.* Tempo I.  $\text{♩} = 80$  8

*mf*

63 9

70 10

75

*mf*

# Jdi za štěstím

písnička z pohádky Jak se budí princezny

Slow  $\text{♩} = 80$   
6

13

19

25

31

38

44

50

56

62

68

74

*mf* *p* *mf* *p* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

*poco rit.* **Tempo I.  $\text{♩} = 80$**

# Jdi za štěstím

*písnička z pohádky Jak se budí princezny*

Slow  $\text{♩} = 80$   
6

13

19

25

31

38

44

50

56

62

68

74

10

*mf* *p* *mf* *p* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

*poco rit.* **Tempo I.**  $\text{♩} = 80$



Slow  $\text{♩} = 80$   
6

1

*mf*

2

*p*

13

19

3

*mf*

25

4

*mf*

31

5

*p*

38

6

*mf*

44

50

7

*mf*

56

poco rit.

8

Tempo I.  $\text{♩} = 80$

*mf*

63

9

69

10

75

*mf*

Trombon B  
mel.

# Jdi za štěstím

Karel Svoboda  
Zdeněk Borovec

*písnička z pohádky Jak se budí princezny*

Slow  $\text{♩} = 80$   
6

1

*mf*

2

*p*

14

3

*mf*

23

4

*mf*

31

5

*p*

39

6

*mf*

47

7

*mf*

55

poco rit.

8

Tempo I.  $\text{♩} = 80$

*mf*

62

9

71

10

75

*mf*

The musical score is written for Trombon B and consists of ten systems of music. The first system starts with a tempo marking of 'Slow' and a quarter note equal to 80 beats per minute. The time signature is 4/4. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various dynamics such as *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano), and tempo markings like 'poco rit.' and 'Tempo I.'. There are ten numbered first endings marked with boxes containing the numbers 1 through 10. The music features a variety of note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and slurs. The final system ends with a double bar line.

Trombon C  
mel.

# Jdi za štěstím

Karel Svoboda  
Zdeněk Borovec

*písnička z pohádky Jak se budí princezny*

Slow  $\text{♩} = 80$   
6

1

*mf*

2

*p*

14

3

*mf*

23

4

*mf*

31

5

*p*

39

6

*mf*

47

7

*mf*

55

poco rit.

8 Tempo I.  $\text{♩} = 80$

*mf*

62

9

71

10

75

*mf*

Slow  $\text{♩} = 80$ 

6 1

*mf* *p*

13

19

3 3

*mf*

24

*mf*

29

33

5 5

*p*

39

6 6

*mf*

45

51

7 7

*mf*

55

*poco rit.*

# Jdi za štěstím - Tuba

2

59 **Tempo I.** ♩=80

8

*mf*

65

9

70

10

75

*mf*

# Jdi za štěstím

písnička z pohádky Jak se budí princezny

Karel Svoboda  
Zdeněk Borovec

Slow  $\text{♩} = 80$

6

1 3

2.

13 3. 4. 5. 6.

17 7. 3. 2.

21 3. 2.

25 3. 4. 2.

29 3.

33 5. 2. 3.

38 4. 5. 6. 7.

42 6. 2. 3.

46 2. 3.

50 7.

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

# Jdi za štěstím - Bicí

2

53

57 *poco rit.* **Tempo I. ♩=80** 2. 3.

62 4. 5. 6. 7.

66 2. 3.

70 2. 3.

74 10 2. 3.

77 4. 5.