

MORAVA, KRÁSNÁ ZEM

zpívaný valčík

Rubato

2

Valčík

5



9

1

Mo - ra - va krás - ná zem, v_kte - ré jsem byl zro - zen
 Mo - ra - va kvap - ným to - kem spě - je,
 za - pa - dá za vrš - ky Pá - la - vy,

17

(a) v_ní byl vy - cho - ván, od mat - ky pěs - to - ván.
 tam, kde lid lí - bez - né krás - né pís - ně pě - je,
 vzpo - mí - nám jak mlá - dí u - prch - lo do dá - li.

25

2

Ta mně k_srd - ci své - mu lnu - la ma - teř - ské - mu
 kde že - ny krás - né jsou, něž - né jak kvě - ti - ny,
 Dnes jed - no přá - ní mám, vždyť Mo - ra - vu rád mám,

33

2

jí buď můj ži - vot vě - no - ván.
 tam do - mov můj je je - di - ný.
 v_té krás - né ze - mi chtěl bych spát.

43

3

Mo - ra - va je jis - tě krás - ná zem po - sá - ze - ná

53

1. vi - no - hra - dem, ta již - ní dem. 2. Kde ře - ka dem. D.S. 3. Fine

MEZIHRA

8 4 8 5 8 6 11 D.S. al Fine

MORAVA, KRÁSNÁ ZEM

zpívaný valčík

Rubato **2** Valčík

11 **1**⁸ **2** **2**

p

22 **2** **2** **2**

34 **2** **2** **3**

mf

45

54 **1.** **2.** **D.S.** **3.** **Fine**

MEZIHRA **2** **2** **4** **2**

p *p*

2 **5**

p

6

mf *f*

D.S. al Fine

MORAVA, KRÁSNÁ ZEM

zpívaný valčík

Rubato 2 Valčík

11 1⁸ p

22 2

34 2 3 mf

45

54 1. 2. D.S. 3. Fine

MEZIHRA 2 4 2 p

5 p

6 mf f

D.S. al Fine

MORAVA, KRÁSNÁ ZEM

zpívány valčík

Rubato

Valčík

MORAVA, KRÁSNÁ ZEM

zpívány valčík

Rubato 2 Valčík

11 1 2 2

22 2 2

34 2 2 3

45

54 1. 2. D.S. 3. Fine

MEZIHRA

2 2 4 2

5

6

D.S. al Fine

MORAVA, KRÁSNÁ ZEM

zpívaný valčík

Rubato

mf

f

Valčík

8

1.Ten; 2.Kř; 3.Ten 1

p

18

1.Kř; 2.Ten; 3.Kř

27 2

35

Tutti

mf

43 3

52 1. 2. D.S.

60 3. Fine MEZIHRA 7 4

p

5

6

Solo

mf

f

6

Solo

Ten

p

D.S. al Fine

MORAVA, KRÁSNÁ ZEM

zpívaný valčík

Rubato **mf** **Valčík** **f**

8 1. Ten; 2. Kř; 3. Ten 1

18 1. Kř; 2. Ten; 3. Kř

27 2

35 **Tutti** **mf**

43 3

52 1. 2. **D.S.**

60 3. **Fine** **MEZIHRA** 7 4 **p**

5 5

2 **Solo** **mf** **f** **Solo**

Ten **D.S. al Fine** **p**

MORAVA, KRÁSNÁ ZEM

zpívaný valčík

Rubato Valčík

mf *f*

8 1 16 2 14 Tutti

p *mf*

43 3

53 1. 2. D.S. 3. Fine

MEZIHRA 7 4

p

5 8 6

f

D.S. al Fine

Tenor

MORAVA, KRÁSNA ZEM

arr.: Luboš Řehánek

zpívaný valčík

Rubato **2** **Valčík** 1.Ten; 2.Kř; 3.Ten

f *p*

11 **1** $\%$

19 1.Kř; 2.Ten; 3.Kř

27 **2**

35 **Tutti**

mf

43 **3**

54 **1.** **2.** **D.S.** **3.** **Fine** **Solo**

p

MEZIHRA

4 **7** **5** *p* *mf*

6 *f*

Ten **D.S. al Fine**

p

The musical score is written for a Tenor voice part in G major and 3/4 time. It begins with a 'Rubato' section marked with a '2' and a fermata, followed by a 'Valčík' section. The score is divided into systems, with measure numbers 11, 19, 27, 35, 43, and 54. It includes dynamic markings such as *f*, *p*, *mf*, and *f*. There are first, second, and third endings, a 'D.S.' (Da Capo) section, and a 'Solo' section. A 'MEZIHRA' (interlude) section is also present. The score concludes with 'D.S. al Fine' and a final dynamic marking of *p*.

MORAVA, KRÁSNÁ ZEM

arr.: Luboš Řehánek

zpívaný valčík

Rubato 2 Valčík 1.Ten; 2.Kř; 3.Ten

f *p*

11 1

19 1.Kř; 2.Ten; 3.Kř

27 2

35 Tutti *mf*

43 3

54 1. 2. D.S. 3. Fine Solo *p*

MEZIHRA

4 7 5 *p* *mf*

6 *f*

Ten D.S. al Fine *p*

MORAVA, KRÁSNA ZEM

zpívaný valčík

Rubato **2** Valčík 1.Ten; 2.Kř; 3.Ten

f *p*

11 **1**⁸

22 1.Kř; 2.Ten; 3.Kř **2**

31

41 Tutti **3** *mf*

51 1. 2. Kř. D.S.

60 **3.** Fine Solo **MEZIHRA** *p*

4 **7** **5** *p*

6 *mf* *f*

Ten *p* D.S. al Fine

MORAVA, KRÁSNÁ ZEM

zpívaný valčík

Rubato 2 Valčík

11 1 2 3 2 3 4 5

20 2 3

30 2 3 4

39 3 2 3

47 2 3

55 1. 2. D.S. 3. Fine MEZIHRA

4

5

6

D.S. al Fine

MORAVA, KRÁSNÁ ZEM

zpívaný valčík

Rubato **2** **Valčík**

f

11 **1**
p

20 **2**

30 **3**

39 **3**
mf

47 **2** **3**

55 **1.** **2.** **D.S.** **3.** **Fine** **MEZIHRA**
p

4
p

5
p

6
mf *f*

D.S. al Fine

MORAVA, KRÁSNÁ ZEM

zpívaný valčík

Rubato **2** Valčík

f

11 **1** [§]

p

21 **2**

30

38 **3**

mf

47

55 **1.** **2.** **D.S.** **3.** **Fine** **MEZIHRA**

p

4

p

5

p

6

mf *f*

D.S. al Fine

MORAVA, KRÁSNÁ ZEM

zpívaný valčík

Rubato 2 Valčík

1. Ten; 2. Kř; 3. Ten

f *p*

11 **1**

19 1. Kř; 2. Ten; 3. Kř

27 **2**

35 *mf*

43 **3**

53 1. 2. **D.S.** 3. **Fine Solo**

p

MEZIHRA

4 7 5

p

6 *mf* *f*

Ten **D.S. al Fine**

p

The musical score is written for Trombone B mel. in G major (one sharp) and 3/4 time. It begins with a 'Rubato 2' marking and a 'Valčík' (waltz) tempo. The first system includes dynamics *f* and *p*. The score is divided into measures 11, 19, 27, 35, 43, and 53. A first ending is marked with '1.' and a second ending with '2.'. A 'D.S.' (Da Capo) instruction is followed by a third ending marked '3.'. The piece concludes with a 'Fine Solo' section. A 'MEZIHRA' (interlude) section follows, starting at measure 4 and ending at measure 7. The interlude is marked with dynamics *p*, *mf*, and *f*. The score ends with a 'D.S. al Fine' instruction and a *p* dynamic.

Trombon C mel.

MORAVA, KRÁSNÁ ZEM

arr.: Luboš Řehánek

zpívaný valčík

Rubato 2 Valčík 1.Ten; 2.Kř; 3.Ten

f *p*

11 1⁸

21 1.Kř; 2.Ten; 3.Kř 2

30

39 3

mf

46

55 1. 2. D.S. 3. Fine Solo *p*

MEZIHRA

4 7 5

p

6

mf *f*

Ten D.S. al Fine *p*

MORAVA, KRÁSNA ZEM

zpívaný valčík

Rubato

2

Valčík

Musical staff 1: Bass clef, 3/4 time signature, key signature of one flat. Starts with a whole rest, then a series of eighth notes. Dynamics include *f* and *p*.

11 1 §

Musical staff 2: Bass clef, 3/4 time signature, key signature of one flat. Consistent eighth-note pattern.

21 2

Musical staff 3: Bass clef, 3/4 time signature, key signature of one flat. Consistent eighth-note pattern.

Musical staff 4: Bass clef, 3/4 time signature, key signature of one flat. Consistent eighth-note pattern.

39 3

Musical staff 5: Bass clef, 3/4 time signature, key signature of one flat. Consistent eighth-note pattern with a dynamic change to *mf*.

Musical staff 6: Bass clef, 3/4 time signature, key signature of one flat. Consistent eighth-note pattern.

55 1. 2. D.S. 3. Fine

Musical staff 7: Bass clef, 3/4 time signature, key signature of one flat. First ending with repeat sign, second ending with *D.S.* marking.

MEZIHRA

Musical staff 8: Bass clef, 3/4 time signature, key signature of one flat. Consistent eighth-note pattern with dynamic *p*.

5

Musical staff 9: Bass clef, 3/4 time signature, key signature of one flat. Consistent eighth-note pattern with dynamic *p*.

6

Musical staff 10: Bass clef, 3/4 time signature, key signature of one flat. Consistent eighth-note pattern with dynamic *mf* and *f*.

D.S. al Fine

Musical staff 11: Bass clef, 3/4 time signature, key signature of one flat. Consistent eighth-note pattern with dynamic *p*.

MORAVA, KRÁSNÁ ZEM

zpívaný valčík

Rubato 2

Valčík

f

11 1 2 4 6 8

19 *p* 10 12 14

27 2 2 4 6 8

35 10 12

43 3 2 4 6 8

51 *mf* 10 12 1. 2. D.S.

60 3. Fine MEZIHRA *p*

p 4

p 5

mf *f* 6

D.S. al Fine