

PŘES TY VINOHRADY

polka

9 **A** *f* 8

Přes ty vi-no-hra-dy je pěk - ný chod - ní - ček, přes ty vi-no-hra-dy je pěk -

17 *Solo kl.* **B**

ný chod - ní - ček, — po něm mě vo - dí - vá, švar - ný šo - ha - jí - ček, švar - ný

25

šo - ha - jí - ček. po něm mě vo - dí - vá, švar - ný šo - ha - jí - ček, švar - ný

32

šo - ha - jí - ček. *1. Solo kř.* *2. Solo ten.* *mf*

37 **C** MEZIHRA

46 *mf* **E**

54 *mf* **E**

62 *Solo kř.* *f* **D. S. al CODA** *Solo basy*

67 *Solo basy* *f* *Solo kř.* **CODA** 4 Do rá - na bí - lý - ho na la - več - ce se - dá,

74 *f* *Solo kl.* **F**

do rá - na bí - lý - ho na la - več - ce se - dá, va - ša věr -

81

ná lás - ka tá ti vy - spat ne - dá, tá ti vy - spat ne - dá, va - ša věr - ná lás - ka tá ti

90 *Solo kř.* **G** *f* **Fine**

vy - spat ne - dá, tá ti vy - spat ne - dá. *f*

PŘES TY VINOHRADY

polka

7 *Solo kl.* **A** ♩

Přes ty vi-no-hra-dy je pěk - ný chod - ní - ček, přes ty vi-no-hra-dy

16 *Solo kl.* **B**

je pěk - ný chod - ní - ček, po něm mě vo - dí - vá, švar - ný

23

šo - ha - jí - ček, švar - ný šo - ha - jí - ček. po něm mě vo - dí - vá, švar - ný

30 ♩ 1. *Solo kř.* 2.

šo - ha - jí - ček, švar - ný šo - ha - jí - ček.

37 **C** 16 **D** 8 **E** 2 *Solo kř.* **D. S. al CODA**

šo - ha - jí - ček, švar - ný šo - ha - jí - ček.

67 **CODA** ♩ *Solo basy* *Solo kř.* **f**

4 Do rá - na bí - lý - ho na la - več - ce se - dá,

74 *Solo kl.*

do rá - na bí - lý - ho na la - več - ce se - dá,

80 **F**

va - ša věr - ná lás - ka tá ti vy - spat ne - dá, tá ti vy - spat ne - dá,

87

va - ša věr - ná lás - ka tá ti vy - spat ne - dá,

91 **G** 3 **Fine**

tá ti vy - spat ne - dá.

PŘES TY VINOHRADY

polka

The musical score is written for Clarinet in E-flat (Klarinet Es) and is in 2/4 time. It features a polka titled "PŘES TY VINOHRADY" by L. Řehánek, based on a folk melody. The score includes various dynamics such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano), along with articulations like accents and slurs. Section markers A through G are placed above the staff, and a "Solo" instruction is used in several places. The piece concludes with a "Fine" marking.

9 *f* *mf* Solo

17 Solo *mf* *p* B

24 *mf*

31 1. 2. C MEZIHRA *mf*

42

51 D *mf*

59 E *f* D. S. al CODA

67 CODA *f* *mf*

76 Solo *f* F

83

90 *f* G Fine

PŘES TY VINOHRADY

polka

Solo

f

mf

9 **A**

p

18 Solo **B**

mf *p*

25 *mf*

31 **C** MEZIHRA

mf

42

51 **D**

59 **E** *mf*

f D. S. al CODA

67 CODA *f* *mf*

76 **F** Solo

83

90 **G**

f Fine

PŘES TY VINOHRADY

polka

9 **f** **A**

17 **p** **B**

24 **mf**

31 **mf** **C** MEZIHRA

42

51 **mf** **D**

59 **f** **E** D. S. al CODA

67 **f** **mf** CODA

75 **F**

83

90 **f** **G** **Fine**

PŘES TY VINOHRADY

polka

1-8 *f*

9 **A** *p* Ten/Kř

20 **B** *p* Kř/Ten *mf* Tutti

29 1. Solo 2. Solo *mf*

37 **C** MEZIHRA 15 **D** *mf* *f*

61 **E** Solo D. S. al CODA

CODA 67 Solo Tutti *f* *mf*

75 **F**

82

91 **G** Solo *f* Fine

PŘES TY VINOHRADY

polka

9 **A** Ten/Kř

20 **B** Kř/Ten

29 1. Solo 2. Solo

37 **C** MEZIHRA 15 **D**

61 **E** Solo D. S. al CODA

CODA 67 Solo Tutti

75 **F** Kř/Ten

83

92 **G** Solo

Trubka 1B
oblig.

PŘES TY VINOHRADY

polka

lidová
arr.: L. Řehánek

f

9 **A** Ten/Kř
p

20 **B** Kř/Ten
p *mf* Tutti

29 1. Solo 2. Solo
mf *mf*

37 **C** MEZIIHRA 15 **D**
mf *f*

61 **E** Solo D. S. al CODA

67 CODA Solo Tutti
f *mf*

76 **F** Kř/Ten
mf

84

93 **G** Solo
f

Fine

Tenor

PŘES TY VINOHRADY

polka

lidová
arr.: L. Řehánek

9 **A** Ten/Kř

20 **B** Kř/Ten Tutti

29 Solo

37 **C** MEZIHRA

46 **D** 6

59 **E** D. S. al CODA

67 **CODA** Tutti

74 **F** Kř/Ten

83

91 **G**

Fine

PŘES TY VINOHRADY

polka

9 *f*

9 **A** Ten/Kř *p*

20 **B** Kř/Ten *p* *mf* Tutti

29 *mf* Solo

37 **C** MEZIHRA

46 **D** 6

59 **E** *f* *mf* D. S. al CODA Solo

67 CODA *f* *mf* Solo Tutti

74 **F** Kř/Ten

82

90 **G** *f* *mf* **Fine**

PŘES TY VINOHRADY

lidová
arr.: L. Řehánek

polka

9 **A** Ten/Kř

20 **B** Kř/Ten

29

37 **C** MEZIHRA

46

59 **E**

67 CODA

74 **F** Kř/Ten

82

91 **G**

PŘES TY VINOHRADY

polka

9 **A** *f* *p*

16 **B** *p*

24 *mf*

32 1. 2. **C** MEZIHRA *mf*

41

50 **D** *mf*

58 **E** *f* D. S. al CODA

67 CODA *f* *mf*

74 **F**

82

90 **G** *f* *Fine*

PŘES TY VINOHRADY

polka

The musical score is written for a 3B tuba in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of 10 staves of music, each starting with a measure number. The score includes various dynamics such as *f* (forte), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte). There are seven distinct sections labeled A through G, and a CODA section. Section A starts at measure 9, B at 16, C at 32, D at 50, E at 58, F at 74, and G at 90. The CODA section begins at measure 67. The score concludes with a *Fine* marking at the end of the final staff.

PŘES TY VINOHRADY

lidová
arr.: L. Řehánek

polka

Musical score for "Přes ty vinohrady" in 2/4 time, featuring various dynamics and sections labeled A through G. The score is written for a single melodic line in G major.

Dynamics include *f* (forte), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte) again.

Sections and markings:

- Section A (measures 9-16): *f* dynamics.
- Section B (measures 17-23): *p* dynamics.
- Section C (measures 32-40): *mf* dynamics, marked "MEZIHRA".
- Section D (measures 49-57): *mf* dynamics.
- Section E (measures 58-66): *f* dynamics, marked "D. S. al CODA".
- CODA (measures 67-73): *f* and *mf* dynamics.
- Section F (measures 74-81): *f* dynamics.
- Section G (measures 90-97): *f* dynamics, ending with a *>* Fine marking.

Trombon B
melod.

PŘES TY VINOHRADY

lidová
arr.: L. Řehánek

polka

9 **A** Ten/Kř *p*

20 **B** Kř/Ten *p* **Tutti** *mf*

29 1. 2. **Solo**

37 **C** MEZIHRA

46 **D** 6

59 **E** *f* **D. S. al CODA** **Solo**

67 **CODA** **Solo** *f* **Tutti** *mf*

74 **F** Kř/Ten

82

90 **G** *f* **Fine**

Trombon C
melod.

PŘES TY VINOHRADY

polka

lidová
arr.: L. Řehánek

f

9 **A** Ten/Kř
p

18 **B** Kř/Ten
p Tutti
mf

28 1. 2. Solo

37 **C** MEZIHRA

46 **D** 6

59 **E** D. S. al CODA
f Solo

67 CODA Solo Tutti
f *mf*

74 **F** Kř/Ten

90 **G** *f* Fine

PŘES TY VINOHRADY

polka

9 *f* **A**

17 *p* **B**

25 *p*

33 1. 2. *mf* **C** MEZIHRA

42 *mf*

50 **D**

58 *mf* **E** D. S. al CODA

67 *f* Solo

CODA *f* *mf*

74 **F**

82

90 *f* **G** Fine

PŘES TY VINOHRADY

polka

9 *f*

18 *p* **A**

27 *p* **B**

35 *mf*

44 *mf* **C** MEZIHRA

53 *mf* **D**

61 *f* **E** D. S. al CODA

67 CODA *mf*

74 *mf* **F**

82 *mf*

90 *f* **G**

f **Fine**